

શ્રી સોળ સોમવાર વૃત્ત કથા.

સંવત
૧૯૮૧.



સને
૧૯૨૫.

પ્રસિદ્ધકર્તા:-

શાસ્ત્રી ગુલાબરામ ખેમરામ,

જુના શ્રીરામ મંદિર, દરિયારથાન ગલીને નાકે,
વડગાદી, મુંબઈ, ૩.

પ્રાવૃત્તિ પહેલ્લી.]

[પ્રત ૧૦૦૦.

આ મંદિર જીર્ણ થયું છે તેથી સહ ગૃહસ્થોને આ તરફ
દયાનો હાથ લંબાવવા વિનંતી છે.

૧૨૨૨૫
૫. નો. ૧૫

મુંબઈ,

શ્રી 'સરસ્વતી' છાપખાનું, મુંબઈ, ૩. (૧૦૮૪x૮૧.)

૧૪૪૧

કીમત એક આનો.



सुरात विद्यापीठ ग्रंथालय
अमरावती
१२११६

श्लोक-शार्दूलकृत.

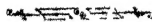
पाताणेशान्तिः क्षे दशद्विशगगने सप्तसहस्रेसमुद्रे,
लसंकाष्ठे अलुण्ठे स्थितिजलपवने स्थावरेजंगमेवा.

अेकांभ भिज्जम् सर्वनाम् सयिनाम्,

असुरसुरूपने पुष्पपत्रेतितात्रे.

अेकोव्यापि शिव शिव शिवोद् —

धृतिवदति हृदिनास्ततेवोद्विनिय. ॥ १ ॥



पुण्णनी सोण सोमअीना नाम

- | | |
|--------------|---------------|
| १ पंथामन. | ६ पान. |
| २ ज्जोस | १० सोपारी |
| ३ वस्त्र | ११ श्रीकण. |
| ४ यदन | १२ साकर. |
| ५ अक्षत. | १३ धूप. |
| ६ अभिज | १४ कपूर |
| ७ गुलाल | १५ धीना दीवा. |
| ८ भिल्लपुत्र | १६ लीलोमेवा. |

॥ अन्तादि ॥

आ सोण सोमवारनु वृत्त

करवानो प्रारंभ

अथाढ, आवणु, मार्गशिर्ष अने

भाद्र भासना शुक्ल पक्षमा

करवानो अ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૨૧૧૬ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ સોન સોનવાર પ્રા. ૩૫૧

વિષય પ ૨ : ૪૪૪૪

અથ શ્રી સોળ સોમવાર વૃત પ્રારંભ.

શ્રી ઘણો પવિત્ર એવો વૈદર્ભ દેશ હતો, તેમાં અમરાવતી નામનું એક શહેર હતું. આ શહેરમાં મોટાં મોટાં શિવાલયો હતાં. તેવા રણભુવનમાં એક વખતને વિષે, એકાન્ત સ્થળ વિષે શિવ અને પાર્વતિ બંને જળ દેવલમાં આવ્યાં અને ત્યાં થોડીવાર સહજ મુકામ કર્યો. પાર્વતિજી એ ઠેકાણું પવિત્ર જોઈને મહાદેવજીને કહેવા લાગ્યા, જે મને એમ લાગે છે કે આપણે આ ભુમી ઉપર સોગઠાંતી રમત રમીએ. ત્યારે મહાદેવજીએ કહ્યું કે ઠીક, એમ કહીને રૂંડે પ્રકારે દાવ માંડ્યા. તે વખતે આ દેવલની અંદર એક તપોધન બ્રાહ્મણ હતો તેને પાર્વતીજીએ પૂછ્યું કે, 'હે બ્રાહ્મણ આ દાવ કેણુ જીત્યું તે સાચું બોલ.' ત્યારે બ્રાહ્મણ બોલ્યો કે શિવજી જીત્યા. પછી બીજો દાવ માંડ્યો. તે રમતાં પાર્વતી જીત્યાં. ત્યારે તેમણે પેલા બ્રાહ્મણને પૂછ્યું કે આ દાવ કેણુ જીત્યું ત્યારે બ્રાહ્મણ બોલ્યો શંકર જીત્યા. ત્યારે પાર્વતિજીએ પેલા બ્રાહ્મણને કહ્યું કે તું જીત્યું બોલે છે માટે જલદી મારા શ્રાપને ગ્રહણ કર. તેવું કહી શંકર અને પાર્વતિ વૈકુંઠપતિને મળવા ગયાં. પેલો તપોધન મન સાથે વિચાર કરે છે કે આ કોઢ શી રીતે જશે. આથી મને ધણું દુઃખ થાયછે માટે તેનો શો ઉપાય કરવો. એટલામાં એક સ્વરૂપવંતિ અપ્સરા મહાદેવ અને પાર્વતિની પુજા કરવા દેવલમાં આવી. તે અપ્સરાએ બ્રાહ્મણને પૂછ્યું કે તમને આ કોઢ શી રીતે

થયા? ત્યારે બ્રાહ્મણ બોલ્યો કે મને પાર્વતિએ શ્રાપ દીધો છે, એમ બીહીતાં બીહીતાં કહ્યું. પેલી સ્વરૂપવાંતિ અપ્સરા બોલી કે બ્રાહ્મણ તું શીકર કરીશ નહીં. તું સોળ સોમવારનું વૃત કર જેથી દુઃખ નાશ થશે. પછી તે બ્રાહ્મણે ઉઠી વિનંતી કરી કહ્યું જે હે માતા તે વૃતની વિધી બરાબર કહેા, હું એ વૃત કરીશ. અપ્સરા કહે તે વૃતને દહાડે સાયંકાલ સુધી ખાવું નહીં, અને પછી મહાદેવજીની પુજા કરી ધુપ, દીપ, નૈવેદ્ય વિગેરે સોળ પ્રકારના ઉપચારવડે શ કરને પુજવા. પછી લોટ શેર અડધો લખને તેની ત્રણ બાટીઓ કરવી, પછી તેને પકાવીને ભાંગી નાંખવી, પછી તેમાં ઘી ગોળ નાંખીને તેનો લાડુ કરીને ખાવો, પણ મીઠા વગર એટલે મોળું ખાવું. એ પ્રકારે સોળ સોમવારનું વૃત બરાબર ચલાવવું. જ્યારે સોળ સોમવાર પુરા થાય અને સત્તરમો સોમવાર આવે એટલે લોટ શેર પાંચ લખ તેની બાટીઓ કરીને તેમાં ઘી ગોળ નાંખી ચુરમું તૈયાર કરવું, તે ચુરમું શંકરના દેવળમાં લઈ જવું અને શંકરની પુજા કરી તેમને તે વેળાએ ત્રીજા ભાગનું ચુરમું નૈવેદ્ય માટે મુકી દેવું, બીજો ભાગ દેવળના નોકરોને વહેંચી દેવો ને ત્રીજો ભાગ ઘેર લાવીને પોતાના કુટુંબ સાથે માન આદર સહિત જમવો. તે પ્રકારે અપ્સરાએ બ્રાહ્મણને કહ્યું. એ પ્રમાણે સાંભળી પેલો બ્રાહ્મણ આનંદપૂર્વક વૃત કરવાને તૈયાર થયો. તેજ દહાડેથી તેણે વૃત કરવા માંડ્યું વૃતની સમાપ્તિ થઈ કે કાઢ ગયા અને અથમના જેવું શરીર થયું. ત્યાર પછી શંકર અને પાર્વતિ વૈકુંઠપતિને મળીને તે સ્થળે પાછાં આવ્યાં, ત્યારે પેલા બ્રાહ્મણને શ્રાપ આપેલો તેજ વખતે પાર્વતિજીને યાદ આવ્યો, ને ધીમે ધીમે તેના સામું જોયું તો તેના શરીરે કાઢ દીઠા નહીં, ત્યારે પાર્વતીજીએ તે બ્રાહ્મણને પુછ્યું કે તું કાઢમાંથી કેવી રીતે

નિવારણ થયો ? ત્યારે બ્રાહ્મણ બોલ્યો કે અતિ ઉત્તમ એવું સોળ સોમવારનું વૃત મેં કર્યું અને શંકરને સતુષ્ઠ કર્યાં. તેમની કૃપાવડે કાઠ વિગેરે સર્વ દુઃખથી નિવારણ થયો છું. આ વૃતની આટલી બધી મોટાઈ સાંભળીને પાર્વતિ ખુશી થઇને બોલ્યા કે મારો પુત્ર કાર્તિકસ્વામી રીસામ્મ ગયા છે માટે હું પણ આ વૃત કરીશ. પછી પાર્વતિએ તે વૃતનો આરંભ કર્યો. તે પુરૂં થતા આવ્યું કે કાર્તિકસ્વામીને વિચાર થયો કે માતાજીની સાથે રીસામ્મને ઠીક નહિ, એમ વિચારીને કાર્તિકસ્વામી ઉઠ્યા અને તેમની માતા જે પાર્વતિ તેમની પાસે આવ્યા. તેમને જાણીને પાર્વતીને સંતોષ થયો. પછી કાર્તિકસ્વામી પોતાની માતા પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા કે મને વનમાં રહેતાં ઘણા દિવસ થયા પણ તમારા વગર મારાથી હમણાં રહેવાયું નહીં. એવો વિચાર હમણાં થયો કે માતાજીના દર્શન કરવા જાઉં. એવી મનની અદ્ભુત ઇચ્છા થઇ તેનું કારણ શું તે હે માતા કહો. પછી પાર્વતી બોલ્યા કે હે પવિત્ર પુત્ર મેં સોળ સોમવારનું વૃત કર્યું તેથી મને મળવાની તારી ઇચ્છા થઇ. તે પ્રકારે વૃતનો મહિમા સાંભળી કાર્તિકસ્વામી બોલ્યા કે હે માતાજી આ વૃત હું પણ કરીશ. મારા મનમાં જે ઇચ્છા છે તે હું સત્વરથી કરું છું. મારો મિત્ર એક બ્રહ્મપુત્ર છે તે ઘણા દિવસથી પ્રદેશ ગયેલા છે તેને મળવાની મારા મનમાં ઇચ્છા થઇ છે. આવી ઇચ્છાથી કાર્તિકસ્વામીએ વૃતનો આરંભ કર્યો કે વૃત પુરૂં થતાં તરતજ એક સુદર વનમાં રહેજા ભાવે પેલા મુસાફર બ્રાહ્મણને કાર્તિકસ્વામીએ જાણ્યો. બ્રાહ્મણ પણ કાર્તિકસ્વામીને જોઇ આઠે અંગવડે ખુબ પ્રેમથી બેટ લીધી. બ્રાહ્મણે મનમાં આશ્ચર્ય પામી કાર્તિકસ્વામીને પૂછ્યું કે હું માર્ગમાં જતો હતો એટલામાં આપણી બન્નેની મુલાકાત થઇ એ

મોટી નવાઇ જેવી વાત છે. ત્યારે કાર્તીકસ્વામી પોતાના મિત્રને કહેવા લાગ્યા કે મેં મોટું વૃત કર્યું જેથી તમારી મુલાકાત ઓચિન્તિની થઇ. બ્રાહ્મણ કહે છે કે વૃતનો બારે ચમત્કાર છે ત્યારે તો હું પણ એ એવું ઉત્તમ વૃત કરીશ મારે પણ લગ્ન કરવાની ઇચ્છા છે માટે મને પણ એ વૃતની વિધી કહો. કાર્તીકસ્વામીએ એને વૃતનો પ્રભાવ વિધી પ્રમાણે કહ્યો. તે બ્રાહ્મણે તે વિધીપૂર્વક સાંભળી વૃતનો આરંભ કર્યો, અને પછી બીજે દેશ જવાને નીકળ્યો. તે વૃત પુરું થવા આવ્યું કે તરતજ તેના પ્રારબ્ધના થોગે એક મોટા નગરમાં જઇ ચડ્યો. ત્યાંનો રાજા બહોળો ધર્માત્મા હતો. તેને એક સારી કન્યા હતી તેનો તેણે સ્વયંવર માંડ્યો તે તેણે બારે પણ કર્યું હતું. તે વખતે દેશ દેશના રાજા મહારાજાઓ એકઠા થયા હતા. તેમાં બધા બ્રાહ્મણો કૌતક જોવાને દોડ્યા. તે રાજાએ એક હાથણી શણગારીને છુટી મુકી હતી. તે હાથણીને બરાબર વિધીથી સહારમાં લાવવામાં આવી હતી. પછી તે હાથણી ફરતી ફરતી પેલો બ્રાહ્મણ બેઠેલો હતો ત્યાં અધીને તેના ગળામાં તે વરમાલા ધાલી અને પોતાને માથે બેસાડ્યો. આવો આનંદ જોઇ રાજાએ લગ્નનો આરંભ કરવા માંડ્યો. તે વરને પોતાને ઘેર તેડ્યો અને તેની સાથે કુંવરીનું લગ્ન રાજાએ આનંદથી કર્યું. વગર કન્યા પરણી આનંદે કરી પોતાને ઘેર આવ્યાં. પછી રાજકુંવરી મોટાઇ પામી અને પોતાની હકીકત જણાવવા સાફ એક વખતને સમયે બંને જણાં એકાન્તે ઘરમાં બેઠાં હતાં ત્યારે તે રાજકન્યા બોલી કે ઉત્તમ બ્રાહ્મણ તમે માર્ગમાં ફરતા હતા તેવામાં હું તમોને કેવી રીતે પ્રાપ્ત થઇ, ને એ તમારા કર્મના કયા સારા પ્રતાપ તે કહો. બ્રાહ્મણ કહે છે કે હે પ્રિયે તું સાંભળ. સોળ સોમવારનું વૃત કરવાથી તારા જેવી રાજકન્યા મને પ્રાપ્ત

અમ. રાજકન્યા આ વાક્ય સાંભળી આશ્ચર્ય પામીને કહેવા લાગે કે મેં આજે નવું જૂત સાંભળ્યું. તેનો ચમત્કાર જોવાને તે જૂત કરવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો. પોતાના મનમાં પુત્રની ઇચ્છા કરી તે જૂતનો તેણે આરંભ કર્યો. તે જૂત પુરું થવા આવ્યું કે તરતજ મહાદેવજીએ પુત્રરૂપી વસ્ત્ર તેને આપ્યું, અને તે પુત્ર કેવો આપ્યો કે જેનું સો વરસનું આયુષ્ય, ભુદ્ધિ, જ્ઞાન, અનુભવી, સારો, પ્રતાપી અને આદર વડે માતા પિતાની સેવા કરે તેવો જ્ઞાની પુત્ર જોઈ પેલો બ્રાહ્મણ સંતુષ્ટ થયો ને કહેવા લાગ્યો કે આ જૂતનો મહીમા ધણોજ છે; તેનું વર્ણન કરતાં પાર આવે તેમ નથી. પછી તે પુત્ર એક દિવસને સમયે પોતાની માતા પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે હું સર્વ ગુણ સંપન્ન એવો તમોને શાથી પ્રાપ્ત થયો તે હે માતા કહો. ત્યારે તેની માતા બોલી કે હે પુત્ર મેં ઉત્તમ જૂત કરીને મહાદેવજીને પ્રસન્ન કર્યા તેથી મારા મનની કામના પૂર્ણ થઈ; ત્યારે તે પુત્રે માતા પ્રત્યે પ્રશ્ન કર્યો કે હે માતા આ જૂત કૃપા કરીને મને કહો, હું પણ તમારા કહેવા પ્રમાણે કરીશ. પુત્ર કહે છે કે મારા મનની એવી ઇચ્છા છે કે રાજગાદી ઉપર બેસું અને એવી રીતે કે કંઈપણ મહેનત વગર ગાદી ઉપર બેસું, પછી પોતાની માતાને વ્રતની વિધી પુછીને તેજ પ્રમાણે વ્રત કર્યું. પછી એક મોડું સુંદર શહેર હતું. તે શહેરનો રાજા ધરડો થયો હતો. તેને કુત્ર એક કન્યા રત્ન હતું. તેને માટે વિચાર કરીને આ બ્રાહ્મણને પરણાવવાનો વિચાર કર્યો; તે વખતે વિધી પ્રમાણે તેનો સ્વયંવર કર્યો ને બ્રાહ્મણને તે કન્યા આપી, અને તેનામાં સારા ગુણ જોઈ પેલા રાજાએ તે ગાદી ઉપર તે બ્રાહ્મણને બેસાડ્યો અને તે બ્રાહ્મણ રાજ કરવા લાગ્યો. તે વ્રત કરવાથી જે ઇચ્છા હતી તે પરીપૂર્ણ થઈ. એવામાં સત્તરમે સોમવાર આવ્યો ત્યારે તેણે

પોતાની સ્ત્રીને કહાવી મોકલ્યું કે પાંચશેર લોટ લખ તેની બાટીઓ
 કરીને ઘી ગોળ નાંખી ચુરમું કરીને જલદીથી દેવાલયમાં મોકલી
 દેજે. પેલી સ્ત્રીએ તે વાત સાંભળીને વિચાર્યું કે મોટા રાજ થઇને
 દેવળમાં આટલું ચુરમું મોકલવાનો વિચાર કયો એમાં તે શી
 મોટાઇ વધે! એમ વિચાર કરી તે કન્યાએ એક થાળમાં પાંચસો
 રૂપીઆની સોના મોહોર ભરીને દેવળમાં મોકલી તેથી તરત તે
 પ્રતનો ભંગ થયો અને મહાદેવજી ક્રોધાવમાન થયા. મહાદેવજીએ
 રાજને કહ્યું જે તારી સ્ત્રીએ પ્રતનો ભંગ કર્યો માટે રાજનો
 નાશ થશે ને તેને પશુ તેનો બદલો મળશે. તું તે સ્ત્રીને ઘરમાં
 રાખીશ તો સર્વેનો નાશ થશે. હવે જે તારે રાજ્યનું રક્ષણ
 કરવું હોય તો તે સ્ત્રીને રાખીશ નહીં. ત્યારે પ્રધાન બોલ્યો કે તે
 સ્ત્રીના પિતાશ્રીનું રાજ્ય છે. તેને કાઢી મુકવાથી નિંદાને પાત્ર
 થઇએ. ત્યારે મહાદેવજીએ પ્રધાનને કહ્યું કે તું પણ પાપી થઇશ
 અને રાજ્ય પણ નક્કી નાશ થશે. પછી રાજ અને પ્રધાને વિચાર
 કરીને તે કન્યાને કહાડી મૂકી તેથી તે રાજકન્યા બહુ દુઃખ પામી
 અને મનમાં બહુજ ચીંતાતુર થઇ ઉઘાડે પગે ધણેક માર્ગ ચાલી
 નીકળી. ત્યાં તેણે એક સુંદર નગર જોયું. તે નગરમાં તે સ્ત્રી જઇને
 એક ડોસીને ઘેર ગઇ. તે રાજકુવરી રહી. પેલી ડોસી કહે કે હે
 બાઇ તું સાંભળ, એક કામ હું તને કહું છું. આ સુતરની આંટીઓ છે
 તે તું વેચીઆવ. હું તને કંઇક દામ આપીશ. ત્યારે રાજકન્યા કહે
 કે બહુ સારું. એમ કહીને સુતરની આંટીઓ વેચવાને ચાલી. તે
 આંટીઓ બાંધીને મસ્તક ઉપર મુકી હતી તેવામાં આવિન્તો બારે
 પવનનો ઝપાટો આવ્યો તેથી સુતરની આંટીઓ ઉડી ગઇ ને તે
 કાલી માલી પાછી ડોસી પાસે આવી. ઘેર આવીને કહેવા લાગી કે
 હે માતા બધી આંટીઓ પવનથી ઉડી ગઈ. ત્યારે ડોસી બોલી કે તું

જલદી અહીંથી જા. ત્યાંથી રાણી ચાલી ને એક ધાંચીને ઘેર ગઇ પરંતુ ભાવિ કામથી મિથ્યા થતુંજ નથી તેની કથા કહું છું તે સાવધાન થઇને સાંભળો. પેલા ધાંચીએ તેલના ચાર ઘડા ભરીને મુક્યા હતા તે રાજકન્યાની નજર પડતાં ખાલી થઈ ગયા ને બધું તેલ ઉડી ગયું. પછી ધાંચી બોલ્યો કે હે બાઈ કૃપા કરીને અહીંથી જલદી જા, મને એમ લાગે છે કે તું અહીં રહીશ તો હમો બીખારી થઈ જશું. કેવી રીતે તેલ ઉડી ગયું તે જાણીને ધાંચી મનમાં આશ્ચર્ય પામ્યો ને કહેવા લાગ્યો કે આ બાઈના આવવાથી તેલ અદ્રષ્ટ થઈ ગયું. પેલા ધાંચીએ તેને કૃણીઆ બહાર કાઢી ત્યારે તે બાઈ નદી કીનારા ઉપર ગઈ તેના પાપયોગે બધી નદી સુકાઈ ગઈ. પછી તે બાઈ વનમાં ગઈ ત્યારે ઓચિન્તુ એક સરોવર દીકું. તે નિર્મલ જળથી ભરપુર હતું. તે વખતે તે રાજકુંવરી તે સરોવર ઉપર ગઈ. તે સરોવરના પાણી ઉપર તેની નજર પડતાં સરોવરમાં બધા કીડા પડી ગયા તેવામાં આજુબાજુના ગોવાલીયાઓએ ગાયોને પાણી પીવાને ત્યાં આણી હતી પછી તે ગોવાલીયાઓએ તે પાણી પીવાને હાથમાં લીધું ત્યારે ઓચિન્તુ તે જળમાં કીડા તેમની નજરે પડ્યા તેથી તે પાણી તેમણે ફેંકી દીધું. તે પછી તે વનમાં એક સાધુ રહેતો હતો તે પાણી લેવાને તે સરોવર ઉપર આવ્યો. તે રાજકુંવરીને એકલી જોઇને પોતાના આશ્રમમાં લઈ ગયો. તેની સાથે સાધુ બોલ્યો હે કુંવરી તું મારી દીકરી છે, તારે અન્ન વસ્ત્રની કંઈ ખોટ નથી માટે તું અહીંઆં નિરાંતે રહે. પછી તે કુંવરી ત્યાં રહીને ઘરનું કામકાજ કરવા લાગી. એ બાઈએ નાના પ્રકારનાં દુઃખ ભોગવ્યાં તે વૃત્ત બંગ થવાનોજ ઉપાય છે. અન્ન અને પાણીને જ્યારે તે બાઈ હાથ લગાડતી હતી ત્યારે તેમાં તરત કીડા થઈ જતા હતા તે જોઇને સાધુ પોતાના મનમાં આશ્ચર્ય

પામ્યો અને તેનો ઉપાય શો કરવો. તેના ઉપર કયા દેવતાનો આપ છે તે જોવાને તેણે અનુષ્ઠાન માંડ્યું તેથી તે સાધુને મહાદેવજી પ્રસન્ન થયા અને કહ્યું કે હે સાધુ તારા મનમાં જે કંઈ ઇચ્છા હોય તે માગ. પછી તે સાધુ મહાદેવજીને પ્રણામ કરીને બોલ્યો કે હે સ્વામી કૃપા કરીને કહો કે આ રાજકુંવરી ઉપર શો દોષ આવ્યોછે. પછી મહાદેવજીએ કહ્યું કે તે બાઈએ સોમવારના વૃતનો ભંગ કર્યોછે. એ દોષ વડે કરીને તેની આવી દશા થઈ. ત્યારે સાધુએ કહ્યું કે હે ઉમાપતિ તમો દયાળુ થઈને એ દોષનો નાશ થાય તેવો ઉપાય કહો, અને તે પૂર્વે હતી તેવી કરો. પછી મહાદેવજી કહેવા લાગ્યા કે સોલ સોમવારનું વૃત કરવાથી તેનું પાપ બળી જશે અને નિર્દોષ થઈને પોતાના સ્વામીને મળશે, એવું કહીને મહાદેવજી અંતરધ્યાન થઈ ગયા. ત્યાર પછી તે બાઈ સોલ સોમવારનું વૃત કરવા લાગી ત્યારે તેના સ્વામીને ઘણું દહાડે યાદ આવ્યું કે મારી સ્ત્રીની વનમાં શું દશા હશે તેની શોધ કરાવું. પછી તેણે દેશોદેશ નોકરો મોકલ્યા. તેઓ ચાલતા ચાલતા વનમાં આવ્યા અને રાજકન્યાને ઓળખી, અને તે સાધુ પાસે માગણી કરવા લાગ્યા પરંતુ તે સાધુ કંઈપણ બોલ્યો નહીં. પછી તે નોકરોએ રાજ પાસે આવીને હકીકત કહી તેથી રાજને ઘણો હર્ષ થયો. પછી રાજ અને પ્રધાન બંને જણા ત્યાંથી વનમાં જવાને ચાલી નીકળ્યા અને મોટા સમારંભથી સાધુ પાસે આવ્યા. પછી સાધુને રાજાએ સાષ્ટાંગ નમસ્કાર કર્યા અને એક બીજાને આઠે અંગવડે મળી રાજાએ સાધુને પ્રસન્ન કર્યો. સાધુ રાજા પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે હમારી કન્યાને હમેશા પીયરમાં પાળી, હવે તમો પાળો, એમ કહીને તે સાધુએ તે કન્યા રાજાના હાથમાં આપી, તે વેળાએ રાજાએ ઉઠી સાધુને પ્રણામ કર્યા પછી

તે સ્ત્રીને પાલખીમાં બેસાડી અને પોતે ઘોડા ઉપર બેસીને મંડળ સાથે વાજતા ગાજતા પોતાના નગરમાં આવ્યો, અને મોટો ઉત્સાહ કર્યો અને બ્રાહ્મણોને દાન દક્ષણાઓ આપીને સંતુષ્ટ કર્યા. રાજા રાણી બન્ને આનંદ કરવા લાગ્યાં. સર્વે પ્રજા પણ આનંદ પામી, આ કથાનો મહીમા અગાધ છે. તેનું વર્ણન થઈ શકે તેમ નથી. આવું ઉત્તમ વૃત્ત જે માણસ કરે છે તેના ઉપર મહાદેવજી હયાળુ થઈને એક દ્વાલુ વારમાં ગમે તેવા દોષ દારીદ્ર સંકટમાંથી નિવારણ કરી સુખને શાંતિ આપે છે તેમાં જરાપણ સંશય નથી, અને જે ઠાઈ પોતાના મનમાં આશા રાખીને આ વૃત્ત પૂર્ણ કરશે તેનો મનોરથ શંકરની કૃપાવડે કરીને પૂર્ણ થશે એ સત્ય છે. ધન, પુત્ર, કન્યા વિગેરે જે કંઈ ઇચ્છા હોય તે આ વૃત્તવડે કરીને પ્રાપ્ત થાય છે, અને આ સોળ સોમવારની કથા સાંભળવાથી ઉમાપતિ કૈલાસનિવાસી જે મહાદેવજી તે પ્રસન્ન થાય છે. બ્યાસ ઋષિ કહે છે કે આ કથા જીતી છે, કદખીન નથી તે નક્કી જાણવું. ઇતિ શ્રી સોળ સોમવાર વૃત્ત સમાપ્ત.



શ્રી ગણેશાયનમઃ

અથ શ્રી ગણપતીની આરતી.

જય મંગલ મૂર્તિ, પ્રભુ જય મંગલ મૂર્તિ;
દર્શન માત્રે માત, સમરણ માત્રે માત, કામાની મૂર્તિ—જયદેવ. (૨)
સુખકરતા દુઃખહરતા, હરતા વિદ્યાત્રી, પ્રભૂ હર(૨);
હિરવે પૂર્વ પ્રેમ (૨) કૃપા દેવાત્રી—જયદેવ. (૨)
સર્વાંગે સીન્દુર, ઓટી સીન્દુરાત્રી, પ્રભૂ ઓટી (૨);
કંઠે શોભે હાર, કંઠે ઝળકે માળ, મૂકતા કૃણાત્રી—જયદેવ. (૨)
ગજનંદની આરતી, જે કોઇ ગાશે—પ્રભુ જે (૨);
ભણે શીવાનંદ સ્વામી, સુખસંપત યાશે, કૈલાસે જાશે—જયદેવ. (૨)

અથ નંદકેશ્વરની આરતી.

જય જાદવરાયા, પ્રભૂ શ્રી માધવરાયા;
આરતી કીજે કર્ણાનંદની (૨) વ્યાપે શિવમાયા—હર હર મહાદેવ
નંદી વાહન ખગ વાહન, શિવચક્ર ત્રિશૂળધારી, શિવચક્ર (૨);
ત્રિપુરારી મોરારી, ત્રિપુરારી મોરારી, કર કમલધારી—હર હર.
વાઘામ્બર પિતાંબર, શિવ સ્વામી પ્હેર્યા, પ્રભૂ શિવ (૨);
કમલ નયન કેશવને, કમલ નયન કેશવને, શિવજીને ત્રિનયના—હર.
ચંદન ચઢે ત્રિકમને, શિવજીને ભસ્માંગે (૨);
રામે હૃદયે રાખ્યાં, રામે હૃદયે રાખ્યાં, ઉમીયા અર્ધાંગે—હર હર.
કેવડો વહાલો કેશવને, શિવજીને ધંતૂરો, પ્રભુ શિવજીને (૨);
ત્રિકમને વહાલા તુલશી (૨), શિવજીને ખીલી વહાલા—હર હર.

અથ બજરંગની આરતી.

જય બજરંગ બાળા, શ્રી બજરંગ બાળા;
 અંજની કેરા પૂત, વાયુ કેરા સૂત, અંમે રંગ રાતા-જય બજરંગ.
 તેજ ચડે સીન્દુર, કુલડા નીમાલા, પ્રભુ કુલડા (૨);
 અડદ ચઢે આનંદે (૨) હરિજન ગુણ ગાના-જય બજરંગ બાળા.
 તું સેવક શ્રી રામનો, લંકા પૂર ચાલ્યો, પ્રભુ લંકા (૨);
 સમુદર બાંધી પાળ, રામે બાંધી પાળ, સીતા શોધ લાવ્યો-જય
 બજરંગ બાળાની આરતી, જે કોઇ ગારો, પ્રભુ જે (૨);
 ભણે શીવાનંદ સ્વામી, સુખ સંપત થારો, કૈલાસે જાશે-જય

અથ હરિ હરાની આરતી.

જય હરિ હરા, પ્રભુ શ્રી હરિ હરા;
 ગંગાધર ગીરજાધર (૨), ઇશ્વર ઐકારા-હર હર મહાદેવ.
 ભક્તીવર ઉમયાવર, શંકર શામળિયા, પ્રભુ (૨);
 હરિ હર નટવર સ્વામી (૨), એકાંતે મળિયા-હર હર મહાદેવ.
 જય જાદવરાયા, પ્રભુ શ્રી માધવરાયા (૨);
 આરતી કીજે કૃષ્ણાનંદની (૨), વ્યાપે શિવમાયા-હર હર મહાદેવ.
 વાઘાંબર પીતાંબર, શિવ સ્વામી પહેર્યા, પ્રભુ (૨);
 કમળ નયન કેશવને (૨), શિવજીને ત્રિનયનાં-હર હર મહાદેવ.
 ચંદન ચડે ત્રિકમને, શિવજીને ભસ્માંગે, પ્રભુ (૨);
 રામે હૃદયે રાખ્યાં (૨), ઉમીયાં અર્ધાંગે-હર હર મહાદેવ.
 કેવડો વહાલો કેશવને, શિવજીને ધતુરો, પ્રભુ (૨);
 ત્રિકમને વહાલા તુળશી (૨), શિવજીને બીલી વહાલા-હર હર મહાદેવ.
 કૌસ્તુભમણી કેશવને, શિવજીને રૂંઢમાળા, પ્રભુ (૨);
 મુક્તાફળ મોહનને (૨), શિવજીને સર્પ કાળા-હર હર મહાદેવ.

મોરમુગટ મોહનને, શિવજીને જટાયુ, પ્રભુ (૨);
 હરીશંભુ સુખવાસી (૨), શિવજીને ચડે ડમરૂ-હર હર મહાદેવ.
 રામને રૂડા રાજ, શિવ ખાંધે ઝોળી, પ્રભુ (૨);
 રામને વાનર રીંછ (૨), શિવજીને ભુત ટોળી—હર હર મહાદેવ.
 બે ભૂજ ચાર ભૂજ અષ્ટ ભૂજ, દસ ભૂજને સોહીએ, પ્રભુ (૨);
 શિવજીના રૂપને ભજતાં (૨), ત્રિભુવન મને મોહીએ—હર હર મહાદેવ.
 નંદી વાહન ખગ વાહન, શિવ ચક્ર ત્રિશૂલધારી, પ્રભુ (૨);
 ત્રિપુરારી મોરારી (૨), કર કમળાધારી—હર હર મહાદેવ.
 વૈકુંઠે વસે વિશ્વંભર, શિવજી કેલાસે, પ્રભુ (૨);
 હરિ કાળા શિવ ગોરા (૨), તે તેને ધ્યાને—હર હર મહાદેવ.
 એ બે એક સ્વરૂપ, અંતર નવ ધરશો, પ્રભુ (૨);
 ભોળા ભુધરને ભજતાં (૨), ભવ સાગર તરશો—હર હર
 મોહન ને મહાદેવ, બે સુંદર ગાશો, પ્રભુ (૨);
 હરિહરનાં ગુણ ગાતાં (૨), હરિ ચરણે જાશો—હર હર મહાદેવ.

અથ શ્રી ઉમીઆજીની આરતી.

જય ઉદીયા શક્તી, મા જય ઉદીયા શક્તી;
 અખંડ અક્ષાંડ ઉપાડયા (૨), પડવે પંડીત મા,
 જયો જયો મા જગદંબે.
 દ્વિતીયા બે સ્વરૂપ, શિવશક્તી જાણું, મા (૨);
 અક્ષા ગુણપતિ ગાર્ગે (૨), હરગાર્ગે હરમા—જયો જયો.
 ત્રીજ ત્રિતયા રૂપ, ત્રિભુવનમા બેઠા, મા (૨);
 કાયા સખી તરવેણી (૨), તું તરવેણી મા—જયો જયો.
 ચોથે ચતુરા મહાભક્તી, મા સચરાચર વાખ્યાં, મા (૨);
 ચાર ભૂજ ચોદીશા (૨), અગત્યાં દક્ષિણ મા—જયો જયો.

પંચમી પંચ રૂપી, પંચમી ગુણ પદ્મમાં, મા (૨);
 પંચતત્ત્વ ત્યાં શોહિએ (૨), માછો તત્ત્વો મા—જયો જયો.
 પછી તું નારાયણી, નરકાસુર માર્યો, મા (૨);
 નર નારીને રૂપે (૨), વ્યાધ્યા સરવે મા,—જયો જયો.
 સમમી સમ પાતાળ, સાવંત્રી સેન્યા, મા (૨);
 ગૌ ગંગા ગાયત્રી (૨), ગોરી ગીતા મા—જયો જયો.
 અહમી અષ્ટ ભુજ, આર્ષ આનંદા, મા (૨);
 સુરનર મુનિવર જન્મ્યા (૨), તું મોટી અંબા—જયો જયો.
 નવમી નવકુળ નાગ, સેવે નવ દુર્ગા, મા (૨);
 નવરાત્રીના પુજન, શિવરાત્રીના અર્ચન, કીધાશિવ બ્રહ્મા—જયો જયો.
 દશમી દશ અવતાર, જય વિજયાદશમી, મા (૨);
 રામે રામ રમાડયા (૨), રાવણુ રોગાયો મા—જયો જયો.
 એકાદશી અગીઆરસ, કાત્યાયની કામા, મા (૨);
 કાળશ્ચમા કાળીકા (૨), કામાને શ્યામા—જયો જયો.
 બારસ બાળા રૂપ, બહુચરી અંબા, મા (૨);
 બટુક બૈરવ સોહીયે (૨), તારા છે તુજ મા—જયો જયો.
 તેરસ તુળજ રૂપ, તું તારૂણી માતા, મા (૨);
 બ્રહ્મા વિષ્ણુ સદાશીવ (૨), ગુણ તારા ગાતા—જયો જયો.
 ચઉદશ ચઉદશ રૂપ, ચડી ચામુંડા, મા (૨);
 ભાવ બકિત કાંઇ આપો, સીંહ વાહની માતા—જયો જયો.
 પૂનમે કુંભ ભર્યો, સાંભળજો કશ્ચુ, મા (૨);
 વશીષ્ઠદેવે વખાણ્યા, માર્કંડે દેવે વખાણ્યા, ગાવે શું લલીતા—જયો.
 સંવત સોળ સત્તાવન, આઠ સોળસે બાવીસ, મા(૨);
 સંવત સોળે પ્રગટ્યાં (૨), રેવાને તીરે—જયો જયો.

ત્રંબાવટી નગરી, આમ રૂપાવટી નગરી;
 આમ છાવટી નગરી, સોળ સહસ્ર ત્યાં સોહીએ;
 ક્ષમા કરે ગવરી, દયા કરે ગવરી—જયો જયો.
 શીવ શક્તિની આરતી, જે કોઇ ગાશે, મા (૨);
 બણે શીવાનંદ સ્વામી (૨), સુખ સંપત થાશે.—જયો જયો.

અથ શ્રી સનારતની આરતી.

દેખો સનારતન આરતી લાવતા, સનતકુમાર હાથ જોડતાતા;
 બાધ બ્રહ્મા ઉઠકર આરતી ઉતારતા, થનન ચૈ નાયતાતા—દેખો.
 નન્દિ આગળ જપતપ કરતા, બ્રંગી છડીદાર ઉભાતાતા, બાધ;
 ગણપતિ સૂંઠ ઉઠાકર નાયતા, દેવતા દેખી સખ દિંગ હોતાતા—દેખો.
 ધંટ નાદ વિરભદ્ર બળવતા, કાલ ભૈરવ કોટવાળ હોતાતા, બાધ;
 અગ્નિ દેવતા ગુણ કૃત કરતા, વાયુ પંખા ઢોળતાતા—દેખો.
 સૂર્યદેવ તમારી સ્તુતિ કરતા, વરુણ વાણિ બહુ બોલતાતા, બાધ;
 ઈંદ્ર લટાપટ તાંડવ કરતા, ઈંદ્ર ઈંદ્રાણી થેઈ કાર લેતાતા—દેખો.
 વિષ્ણુ મૃદંગ લેકર દોડતા, વાકદેવી વેણુ બળવતાતા, બાધ;
 રામ ભગવતી દેખો તાલ પૂરતા, તાથૈ તાલ મચાવતાતા—દેખો.
 કમળ પુલકા બંગલા બનાયા, કૈલાસપતિ જ્યાં બેસતાતા, બાધ;
 અનેક પુષ્પકી વૃષ્ટિ હોતી, શિવકા પૂજન વિષ્ણુ કરતાતા—દેખો.
 સોળસેં ગોપીઓ લેકર કનઈયા, શિવ મન્દીર આગે દોડતાતા, બાધ;
 ચાર વેદ બંસીમેં બળવતા, થેઇ થેઇ કનઇઅ નાયતાતા—દેખો.
 પ્રદોષ કરે મહિમા સુનકર, ચરણ કમલ ચિત્ત હોતાતા, બાધ;
 સદાનંદ તન મન ધન અર્પણ, જન્મ મરણ શિવ કટલેતાતા—દેખો.

અથ શીવજીની લાવણી.

એસારે ધ્યાન શિવ હરિહરકા, હર કર આસન વાધમ્બરકા;
 અગડબંબ અગડબંબ ડિમાક ડિમ, બાળે ડમર શિવ શંકરકા—ટેક.

અંગ વિલુતિ બગાવે સદાશિવ, હાથ લીયા નિશદીન ગોળા;
 કૈલાસ છોડકર લોટે મસાણુમેં, એસા હે શંકર ભોળા—એસારે.
 ખોપરીમેં ભોજન કરતા શીવ, ગીરજા હે સો અર્ધાંગા;
 સુરનર મુનીવર ધ્યાન ધરે કાઈ, દેવતા હે સો અદ્ભુતા—એસારે.
 ત્રિશલથી ત્રિપૂરાસુર માર્યા, ત્રીન લોકમેં અધિકારી;
 નાગણુ કેરા કુંડલ ખીરાજે, ચઢે બેલપર અસ્વારી—એસારે.
 કુંડી કુટકા લેકર ગૌરી, ઘુટ પીલાવે નિશદીન ભંગા;
 ગલે રૂંઢકી માલ ખિરાજે, જટા જુટ શિર વહે ગંગા—એસારે.
 ખીખસેં કંઠ હુવા જળ નિલા, રામ નામ મુખસેં બોલ્યા;
 કંઠા શીતલ લહેર હુવા જળ, પ્રેમ મગનમેં શિવ ડોલ્યા—એસારે.
 જો કામ માગે ઇસ્કુ દેવે, એસા હે શંકર ભોલા;
 આક ધંતુરો આપ આરોગે, દુધકુર કામકુ દેતા—એસારે.
 શૈલી શૃંગી શિવજીકું સોહીએ, ઝોલી બટુવા બહુ ભંગા;
 કર કુંડી શિર છત્ર ખિરાજે, ગોદડી હે નવરંગા—એસારે.
 એક રાણી તેરી ગૌરી પાર્વતી, દુસરી રાણી શિવ અર્ધાંગા;
 ત્રીસરી રાણી તેરી અસલ બીલાડે, જટા જુટ શિર વહે ગંગા—એસારે.
 એક રાણી તેરી ચંદન ધસંતી, દુજી જલ ભર લાવેંગા;
 ત્રીજી રાણી તેરી ધૂપ દીપને, ચોથા જ્યોત જગાવેંગા—એસારે.
 પાતાળ લોકમેં ચરણ પુજ્યા, મૃત્યુ લોકમેં લીંગ પૂજા;
 આકાશ લોકમેં શિશ પૂજ્યા, ત્રીન લોકમેં આપ બડા—એસારે.
 તુકારામ ઉસ્તાદ હમારે, સાહેબ હય સો બહુ રંગા;
 દેખે દાખલા પોથી પુરાણમેં, મત કર ખાતા અડભંગા—એસારે.

શિવ પાર્વતીના સંવાદ.

શંકર વસે રે કૈલાસમાં, ભોળો બિહાનો ભોગી કહાવે;
 નિર્ગુણુ જોગી રે,—સદાય રહે રે આનંદમાં. (ટંક)

સર્વ દેવનો છે દેવતા રે, ચૌદ લોકનો છે ઇશ રે;
 પંચ વદન ઝળકી રહ્યાં, શોભે ચંદ્રમા તે શીશ રે—શંકર ૧.
 અર્ધ અંગે તે વસે ઉમિયારે, જટામાં જન્મવી ખિરાજેર;
 નામ જપતાં મહાદેવનું, ભોળો ભવના દુઃખ ભાંગેરે—શંકર ૨.
 દીગંબર વનમાં વસે રે, કરે વૃષભ વાહન રે;
 ડાક ડમરૂ તે સોહામણા, તેના શબ્દ તો પાવન રે—શંકર ૩.
 રૂંઢમાળા કંઠે ધરી રે, અંગે ભરમ લગાવે રે;
 વરદાન શિવ આપે દૈત્યને, દેવ સાથે લડાવે રે—શંકર ૪.
 શંકર કહે ઉમિયા સુણો રે, જાવું ગંગાને તીર રે;
 ધ્યાન ધરવાને પરિશ્રવનું, મન રાખવી છે ધીર રે—શંકર ૫.
 ઉમિયાજી કહે ત્રિપુરારીનેરે, વનમાં અપ્સરાઓ આવેરે;
 કષ્ટ પેરે જોગ આરાધશો, કામ જાણુ ચલાવેરે—શંકર ૬.
 શંકર કહે ઉમિયા સુણો રે, આવે કામ ફેરી નાર રે;
 તપ કરતાં તે ચુકું નહિ, સત્ય માનજો વિચાર રે—શંકર ૭.
 ઉમિયાજી કહે શિવ સાંભળો રે, કેમ જાય દિન રાત રે;
 ખટમાસ પ્રાણ વહી જશે, માઈ માનો જગતાત રે—શંકર ૮.
 શંકર કહે ઉમિયા સુણો, વચન એહી ઉદ્ધાસ રે;
 વહેલા વળીને ઘેર આવશું, કંઈ થશે ન ઉદ્ધાસ રે—શંકર ૯.
 આઠા લઈને શિવ સંચરારે, ગયા ગંગાને તીરરે;
 ધ્યાન ધર્યું પરિશ્રવનું, મન રાખ્યું છે સ્થિર રે—શંકર ૧૦.
 તપ કરતાં મહાદેવને રે, વિતી ગયા ખટ માસ રે;
 ઉમિયાએ મનમાં વિચાર્યું, કેમ નાવ્યા પ્રાણનાથ રે—શંકર ૧૧.
 કેળ પત્ર સતીના પહેરણાં રે, ઓઢણુ કેળ પત્ર સાર રે;
 નાકે તે નવસર શોભિતા, ગળે ગુંજનો હાર રે—શંકર ૧૨.
 આડ લલાટે શોભતી રે, આંખ આંજી અણિયાળ રે;
 આહે જાણુખંધ ખેરખા, ચાહ્યાં સતી વનવાસ રે—શંકર ૧૩.

મનગતિ ચાલે ચા
 જ્યારે બેઠા મહાદે
 રાગ મહાર આલાપ
 મન વટા ચાય વ
 મક-ધનજ ઘયા વેગ
 તપ થકી શિવજી
 ક્યારી આવ્યા મૃગારે
 એવું કહીને મહાં
 વાસ જ્યારે છે વેગ
 પિયુજી ગયા છે ત
 સાચું કહીને મુનીશ
 જોશ જુઓને જો
 શંકર કહે બિલ્લી સુખ
 કૃપા કરીને મૃગલોચ
 હસીને બિલ્લી રાણી બોલે
 તમારે ઘેર ગંગા પાર્વત
 પાર્વતીને પીયર વળાવું,
 સર્વે ને દેવના દેખતાં,
 સાખ પૂરાપી સર્વ દેવનીગે,
 ઉમિયાએ રૂપ પ્રકાશિયુ,
 ઉમિયા કહે સુણો ત્રિપુરાર
 એવું કહીને કર ઝાલીઓ,
 ગ્રાહ શિખે ને સાંભળે રે,
 વિઝીમ ભાગે નર નારિનો,

નાકે, વડગાદી, મુંબઈ, ૩.

.. [૧૦૮૪x૮૧.] .

નાગદેવી રસ્તો, મુંબઈ, ૩
